

TASSEL & CARTONNAGE

SALON DE MAGAZINE 2016

# 幸せの感嘆符

設えを愉しむ。

日本の丁度飾りを意識した設え方

タッセルには、美しくみえる姿というものがあり、糸と糸で編みだしていく中に、

房飾りの神聖さを感じ取る瞬間があります。

四つ編みのフラットカット・フリレンジを

前飾りに詠えたタッセルと、

大島紬で仕立てた布箱との組み合わせで、

日本の丁度飾りを意識する設え方を愉しんでみました。



# つばき・花菱房鍔器

タッセル「つばき」は先頭部を折って扇形に広げる、  
タイネック・ダウン型の房飾り。タッセルの丁度ケ-  
スになる布箱は、刀の鍔（つば）のように縦使いする「鍔  
型」（つばかた）を用いた「鍔器」（つばき）というカ  
ルトナーシユです。日本の襲（かさね）文化を意識し  
たもので、外装と内装を大島紬で仕立て、身蓋の口縁  
と縁上げは金紙で飾った雅やかな意匠です。

乙女櫛形 (OTOMETSUBAKI-GATA)



菱木瓜形 (HISHIMOKKOU-GATA)



桔梗形 (KIKYOU-GATA)



花菱形 (HANAHIDA-GATA)



花菱形 (HANABISHI-GATA)



# 和の花形小箱 十花咲きそめる

愛され注目を集める花形小箱の「かたち」。形そのものが華やかで美しい意味を持つ花のフォルムだからです。布箱に用いるには花形の種類は汎用的な形に限られていましたが、和の形が備える、奥ゆかしい意味を捉えながら、新たに花の形を工夫した創作 10 選として和の花形典型を創作しました。

**WEB LESSON**  
「和の花形箱製図」を開講

TASSEL & CARTONNAGE

梅花形 (BAIKA-GATA)



紫一輪形 (MURASAKIHASHIDOI-GATA)



鐘形 (TSUYUKUSA-GATA)



葵形 (OUKA-GATA)



蓮形 (SUMILE-GATA)



# 布箱の製図学

新装「カルトナーージュ製図」

Le Cartonnage  
ANALYSE  
DRAWING BOOK

新しいカルトナーージュ製図を 18 典型を追加し、「布箱の製図学」(冊子判)に新装しました。新しいカルトナーージュ製図のスキルは、立体造形と関わる製図技術です。

WEB LESSON

「布箱の製図学」を開講

## 広がる製図スキル

正方形と長方形の間を取り持つ実用的な 5 : 6 矩形は、比率図法による応用が期待できます。横長で使いやすい方形に、延長八角形(オクタゴナル)と最多角形になる延長十角形を加えています。延長十角形は、デカゴナル・カットによる応用作図が盛り込まれています。

直線と曲線を用いたトノー形や丸星形、スカラップの展開を盛り込んだ正五角形は、正六角形との展開製図の差異が技術として学べます。和形の展開には、伝統的な和風の形をモチーフにした縦亀甲形やハツ花形も新鮮な形です。最後に、立体造形を考える製図技術を鍛錬するために、基本的な三角形や四角形を元に、トレーやスリーブ、組箱等への展開製図、そして立体製図で作る曲脚錐台形と九角形プレートは、経験者にとって習得しておきたい製図法です。







### 曲脚線製図の試行

カルトナージュ製図の要望は、これまで型紙でしか作ったことのない形を、製図を用いて作ることが目的でしたが、自分でオリジナルを作るための製図へと変化しています。横に曲がったり波打ったり、縦に斜めになったりする形は、縦と横の長さで描く単純な平面図ではなく、高さや奥行きを捉える立面や断面まで製図しなければなりません。描き表わす製図から、構造や機能を考えた設計へと広がっています。

### 初級者向けの基本製図もしっかりと

レッスンで使用する副教材も随分と増えてきました。製図集を自習する上では、図法をさらに解説するとともに、基本的な作図から製作するまでの手本にできる製図ガイドを策定しました。



### 上級者向けの製図補完テキスト

#### 『ARC TRUSS』の図法と湿式成型法

丸いボウル状の皿や壺、筒等を仕立てる方法として、カルトンを曲線状にしたり、平面から弓なりに曲げたり、曲面状に構成したりする意味の表現技術「アークトラス (arc truss)」形状の仕組みを補完しています。また、カルトンをを用いて湾曲した形状にする「湿式成型法」を示しました。





## Repository .....

花形のパウダーボックスモデル

### 『フルーレット』パウダーボックス

花の形をカルトナーズのスタイルにすると、美的な「フラワーコード」ともいえる記号のようです。花形の中から園芸花に結びつけたフルーレット（小さい花）を、洋式のパウダーボックスのスタイルに逃え直して例示しました。



## 2016 ANNIVERSARY TASSEL “minori” .....



「年・実・稔・穂」

Cotton 100%

太陽・大地・緑の恵みを受けた、みのりある一年を想うタッセルとして創作したものです。タッセルの糸は、全て刺繍糸（5番・25番）の豊富な色の中からカラースキームをつくり、シエンナ（大地）、ベルデ（緑）、ミエーレ（はちみつ色）、タン（オーク樹皮）などをイメージした6色使いで、ひと色ごと深く色合いをまとめています。

# TASSEL & CARTONNAGE

PASSAMANO.JP PUBLISHING

TEXT, ILLUSTRATION, PHOTOGRAPHY, DESIGN : TASSEL N  
COPYRIGHT © 2016 PASSAMANO.JP ALL RIGHTS RESERVED.